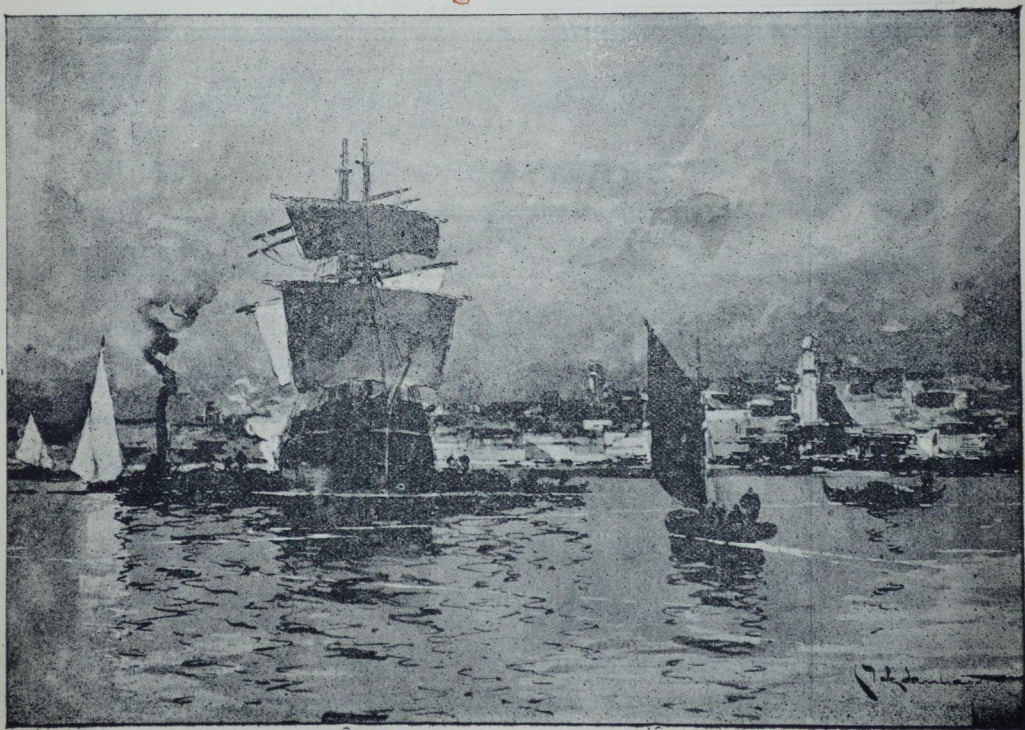
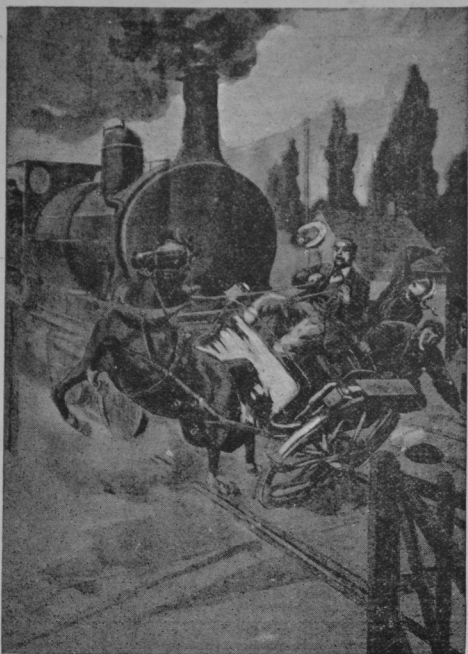






### Accidente Ferroviario

Tres habitantes de Berenx cerca de Orthey volvian de un paseo á esta ciudad en un coche tirado por un solo caballo.

Cuando llegaron á cruzar la via que une estas ciudades, acertaba á pasar por aquel punto la locomotora arrastrando gran número de wagones.

El conductor del carruaje creyó que tendría tiempo suficiente para atravesarla antes que el tren llegara, y con esa idea apuró su marcha, pero desgraciadamente el caballo se encabritó en aquel presiso momento en que pasaban la via donde fué arrollado por el tren. El desastre fué espantoso, la caja del coche fué triturada por la locomotora en su vertiginosa carrera quedando reducido á pequeños pedazos.

Los tres viajeros fueron arrojados á gran distancia y los tres murieron en el golfo.

Estas son víctima como las que tanto abundan que pagan con la muerte, la imprudencia y la falta de racio-sinio en un mal momento.

El grabado es reproducción fiel de la terrible escena que dejamos narrada.

---

## M. Berçaitz y Cía.

218 RÍO NEGRO 220<sup>A</sup>

---

Unicos importadores de los acreditados vinos marca "PÓRRÓN"

TINTO, MESA, MALAGA SECO, GARNACHA

LOS DOS TELÉFONOS.

MONTEVIDEO.

---

## ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

**CÁSCARA SAGRADA "NORTON"**

No debilitan, ni causan la menor molestia, como . . . . .

. . . . . sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS  
EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

# JUAN SHAW

CALLE RINCÓN 21 — CASILLA DEL CORREO 270 — MONTEVIDEO

Depósito de máquinas de coser

ÚNICO AGENTE

DE LA

New Home Sewing Machine Co.

LA

## NEW HOME

Es la mejor máquina de coser que se conoce

### Pidan siempre la NEW HOME

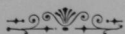
|Elegante, fuerte, liviana, silenciosa y de fácil manejo

Sirve para toda clase de costura, desde

la más fina hasta la más gruesa

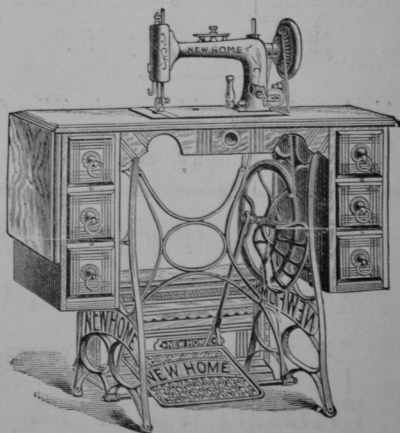
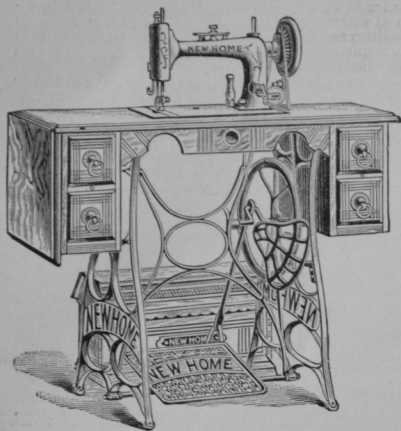
¡¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!!

La legítima  
debe llevar el nombre y dirección  
de esta casa, tanto  
sobre la máquina como en  
el libro de instrucciones

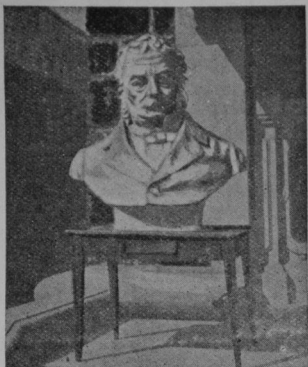


VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Agentes en la República Argentina: Juan Shaw é hijos, Venezuela 870 — Buenos Aires



## La estatua á Paul de Kock



BUSTO DE PAUL DE KOCK

Paul de Kock está hoy en moda, debido á una iniciativa surgida en Francia á pocos kilómetros de París en Romainville, y que ha tenido su origen en un grupo de personas que poco ó nada entienden de literatura, según lo dan á entender las revistas francesas.

Para esas fiestas como de costumbre, fueron invitadas todas las asociaciones. La asociación de los estudiantes invitada por tres veces, ni siquiera se dignó contestar. M. Leygues que debía asistir á la inauguración, se excusó por razones particulares. En cuanto al administrador general, que fué el que donó la verja que debe rodear el busto de Kock, M. Osiris, estaba amenazado por una lluvia de tomates si se hubiera presentado el día de la inauguración.

El alcalde de Romainville había tomado todas las precauciones, para evitar los conflictos desagradables que pudieran producirse en aquel acto.

Es verdaderamente notable lo que pasa con este escritor, pues á pesar de todas sus cosas y de todas sus inmundicias, si así pueden llamarse hoy en día sus descripciones, no es para tributarle esa clase de manifestaciones, que dicen muy poco en favor de quien las provoca.

## Pez raro

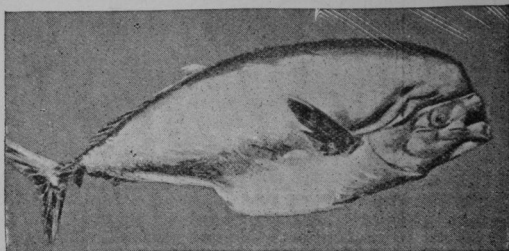
Con este título nos presentan las revistas italianas la fotografía de un pez que ha sido encontrado recientemente en aguas italianas.

El ejemplar que representa el grabado fué fotografiado por el señor Tito Pichinini, y fué paseado en Portoferraio, en bajo fondo el 27 de Julio último. El profesor de historia natural Siacomoni lo identificó por un *Ausonia Cuvieri* (Lavarus imperiales). Según propias manifestaciones de dicho profesor es verdaderamente un gigante de la especie, y á más de ésta autorizada opinión basta solo decir que pesa 70 kilos.

Es una especie que habita las grandes profundidades del Océano y por esto es una rareza haberlo encontrado en una escasa profundidad como la que hay en el puerto citado; rara vez se le encuentra en el Mediterráneo. Los colores que presenta son de lo más puro que se puede imaginar en colores de peces; las escamas son de púrpura y oro.

Los pescadores de esas regiones declaran no haber visto nunca otro ejemplar igual al que nos ocupa, y muy raras veces se le encuentra en Sicilia, aunque en tamaño mucho menor.

El grabado puede dar una idea aproximada de la forma del pez, aunque no se pueden sacar de él, los caracteres que lo diferencian de la generalidad de los peces. Solo se nota que es algo más parecido.



EL LAVARUS IMPERIALIS

## BREVEMENTE

Se instalará en el nuevo y amplio local de la

**Calle 18 de Julio, N.º 21**

la casa de plantas y semillas de

**JUAN M. BASSO y Cía.**

Al mismo tiempo participamos al público que atenderemos cualquier pedido de canastas y ramos artísticos de flores naturales.



**AGUA MINERAL**  
**MARAVILLOSO DIGESTIVO**

**DEPOSITARIOS:**

**FABINI Y PUGA**  
**25 DE MAYO, 179**  
**MONTEVIDEO**

**SALUS**

**LUIS DUFAUR**  
**CUYO, 630**  
**BUENOS AIRES**

Dornaleche y Reyes

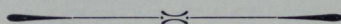


# IMPREN ARTÍSTICA

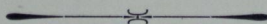
Librería, Papelería

Encuadernación y

Fábrica de sellos de goma



Casa especial para la impresión de  
Libros, Revistas, Tesis, Acciones, Cheques,  
Periódicos ilustrados, Memorándums, Circulares,  
Conformes, Diplomas, etc.



CALLE 18 de JULIO, Núms. 77 y 79

Entre Convención y Arapey

MONTEVIDEO



## ACTUALIDAD FRANCESA Accidente en el Sena

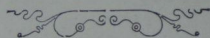
Otra desgracia de lo que tanto abundan en las crónicas del gran mundo parisiense, nos relatan las crónicas francesas.

El Duque de Moncy, paseaba en su automóvil por la orilla del Sena en el bosque de Boulogne, cuando notó que un coche tirado por un caballo sumamente brioso abanzaba en su dirección. Quiso evitar las consecuencias que pudiera ocasionarle, y para el efecto desvió su automóvil descuidando la dirección que tomaba.

La máquina iba á precipitarse al Sena cuando lo notó el duque; quiso evitarlo cambiando de dirección pero no pudo, el automóvil no obedeció y se despeñaron al río.

Tanto el duque como su cochero, que fué el causante de ésta desgracia sufrieron en la caída grandes heridas, ocasionadas por el golpe del automóvil al desplomarse.

El grabado adjunto puede dar una idea aproximada al accidente que dejamos relatado á grandes rasgos.



## COMINI HERMANOS

### PAPELERÍA Y LIBRERÍA

NUOVA ANTOLOGIA

Abbonamento anno \$ 10

SI ACCETTANO PAGAMENTI

A \$ 2.50 TRIMESTRALI

18 DE JULIO, 97 y 99

TELÉFONO: LA COOPERATIVA, 686

DEPÓSITO:

MANUALI HOEPLI

FRATELLI BOCCA

REVISTAS

NUOVA ANTOLOGIA — ILLUSTRAZIONE ITALIANA

## CABAÑA REYLES



TELEFONO:

LA URUGUAYA, 1619

EN VENTA TODO EL AÑO:

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos  
perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso

Por informes: Cabaña Reyles, Colón.

# Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO  
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA  
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:  
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79  
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN  
DIRECTOR

Año II

MONTEVIDEO, SEPTIEMBRE 22 DE 1901

Número 40

## La borrachera de Juan Luis

LA historia de aquella triste borrachera de Juan Luis Dalmau, tan juicioso y tan arreglado de costumbres, es para ser contada por lo extraña; una de esas historias tiernas que se desarrollan ignoradas en el alma de los humildes con más frecuencia de lo que el común de las gentes supone.

Aquel buen muchacho, pulcro é ingenuo como un seminarista, profesaba á su padre un afecto tan profundo, tan respetuoso y tierno como sólo llegan á sentirlo esas almas vírgenes que reducen el mundo á una persona y se entregan por completo á un único cariño.

El anciano, por lo demás, era uno de esos que por abiertos y llanos excluyen en las relaciones familiares la severidad del respeto y en quienes los hijos encuentran un buen amigo, casi un camarada.

La mesa de los Dalmau era alegre y tranquila; el pequeño comedor, blanco y claro, festivamente iluminado con reflejos de oro pálido por el sol matinal á la hora del almuerzo y por la afectuosa luz de una antigua lámpara durante la cena. El padre ocupaba una de las cabeceras, y su blanca cabeza de viejo notario francés ó aldeano acomodado destacaba una amable nota de bonachona placidez entre las cabezas juveniles de los cinco hijos, tres mujeres y dos mozos, que rodeaban la mesa inundada de claridad por la blancura del mantel. Juan Luis se sentaba enfrente del padre, y desde allí seguía todos los movimientos y expresiones del anciano con ojos húmedos y agrasados.

Una tarde Juan Luis advirtió que, llevado del

ardor de la conversación, el buen hombre cogía distraídamente la pesada botella del vino y se escanciaba hasta por dos veces, habiendo concluido ya la cena. Este intempestivo deseo de beber, la satisfacción con que su padre se echó adentro aquellas dosis extraordinarias y la locuacidad del viejito, que prolongó más de lo regular el tiempo de sobremesa, causaron en el hijo menor una honda impresión de inquietud.

Tentado estuvo de retirar la botella, de decirle que no bebiera tanto... No se atrevió á nada; la sola idea de que el padre bueno pudiera advertir la causa de su inquietud y sentirse herido por la sospecha de la embriaguez le hizo subir mucho calor al rostro, y se levantó de la mesa preocupado y mustio.

Cuando adquirió la seguridad de que aquella tendencia del viejito iba regularizándose, transformándose en vicio; cuando se repitieron dos y tres veces las sobremesas largas, sostenidas por la traviesa locuacidad del buen hombre, cuyos ojillos solían animarse con extraños fulgores picarescos, Juan Luis sintió un grande y angustioso desconsuelo; ganas de llorar y de morir y otras tan extremas como efímeras. ¡Su padre borracho! Verlo un día como imagen de pesadilla, con la mirada turbia, caída la mandíbula, en desorden las canas, murmurando con lengua estropajosa palabras sin timbre y sin luz... ¡Horrible visión!

Al muchacho le pareció que se venía el mundo abajo. Mil proyectos irrumpieron en su mente en confuso tropel. ¡Maldito botellón, en que siempre quedaba vino!...

Incapaz de recurrir á cualquier expediente que



podría hacer sospechar al anciano sus temores, avergonzándolo, decidió evitar que aquel sobrante de vino siguiese constituyendo una tentación del vicio.

Era una estúpida idea, pero no se le ocurrió otra, y desde aquel día bebió cuanto más pudo en la mesa hasta agotar la fatal botella, huyendo luego de la casa para no descubrir su exceso.

Logró así ocultar á los suyos las primeras borracheras y los amargos desconuelos de la reacción, doloroso trance del día siguiente. Sufrió mucho viendo manchada su conducta, enturbiada la claridad de su espíritu, tan sano y tan respetado hasta entonces; pero confortábase con el orgullo del sacrificio, é iba así marchando. Por desgracia una noche alborotó en el barrio y le condujeron á su casa entre gran tumulto, borracho perdido, gritando como un loco, en desorden las ropas, rebelde á todo freno ó consejo en los impulsos de su turbulenta demencia.

Cuando se encontró ante su padre, que lo miraba llegar así, indigno y lamentable; cuando á través de las brumas de su borrachera vió fijos en él los dilatados ojos del anciano; cuando advirtió la contracción de angustia que le frucía la boca con el *ricius* del llanto pronto á estallar, mientras los temblorosos labios se movían diciendo sólo: «¡Mi hijito! ¡Mi hijito!...», con suprema piedad, Juan Luis sintió como un golpe en la cabeza, una descarga eléctrica que le hizo tambalearse, fijando en aquella cara venerable su mirar extraviado y turbio, que en vano buscaba luz y firmeza; después emperó una terrible lucha del espíritu, que quería sobreponerse al poder de la embriaguez, forcejeando por rasgar las nieblas bamboleantes de la borrachera, debatiéndose impotente y miserable en su cárcel llena de vapores ácidos; y por fin, en un arranque brusco, Juan Luis con sus vacilantes manos cogió aquella cabeza blanca, ídolo de sus cariños, y la besó muchas veces con fuerza, diciendo entre risas y lágrimas é incoherencias fugitivas que parecían escaparse de adentro arrollando su pobre voluntad:

—No es nada, papá. Papá querido, soy yo sólo, yo sólo! Esto se pasa; verás... Y voy á ser muy bueno, después... Verás. Muy bueno...

Se le confundían luego las ideas, girando en torbellino, y hacía dolorosos esfuerzos por explicarse, por vencer la locura del vino sin conseguirlo. Esto duró un rato; finalmente, rompió en un amargo y desolado llanto que mezclaba las convulsiones á los tambaleos y humedecía las canas del pobre padre, á quien tenía abrazado, besándolo siempre. El anciano, llorando también,



en silencio, le condujo así hasta la cama y allí le acostó, acariciándolo como cuando era pequeño, como se acaricia á los niños enfermos, mientras él repetía siempre que iba á ser, muy bueno, y que era sólo él quien estaba así. Él sólo...

Gimiendo y balbuceando se durmió al fin, con un sueño de niño que ha llorado mucho, sacudido de cuando en cuando por espasmos convulsos y largos suspiros, y en la paz de la noche fué tranquilizándose, mientras el padre viejo, inmóvil y quebrado, seguía llorando silenciosamente á la cabecera de la cama.

A. Giménez Pastor.

## La Jefatura del Salto

Fué nuestra sociedad sorprendida el lunes último con la noticia del fallecimiento del señor Antonio Villalba, un ciudadano modesto pero de larga actuación en la política del país, á quien el

gobierno del señor Cuestas confió en los últimos tiempos el cargo de Jefe Político del Salto, en cuyo desempeño se hallaba. Su enfermedad fué breve y casi repentina su muerte; graves afecciones morales minaron su existencia de algún tiempo á esta parte; hondas heridas de esas que sangran siempre, fueron concluyéndolo... Era no obstante, un buen ciudadano, un luchador,—que en la hora final no deja tras sí enemigos de fondo—por que se le estimaba en sus bondades, superiores á sus ligeros defectos. Vacante el cargo de Jefe Político del Salto, el Gobierno ha designado para reemplazarlo al doctor don Bernardo Silva y Rosas, hijo de aquel departamento y ciudadano de probada honestidad que anteriormente ejerció las mismas funciones y que podrá realizar una buena administración si no le falta el concurso local, despojándose los elementos dirigentes de pequeñas y enojosas divisiones que en general obstaculizan y destruyen las mejores iniciativas. La vuelta del doctor Silva y Rosas á la Jefatura del Salto, en momento político difícil, ofrece á aquel pueblo, lleno de grandes rasgos, oportunidad para demostrar su sensatez y buen criterio.



DOCTOR BERNARDO SILVA Y ROSAS



DON ANTONIO VILLALBA EN TRAJE DE CAPITÁN DE GUARDIAS NACIONALES

zanza y destruyen las mejores iniciativas. La vuelta del doctor Silva y Rosas á la Jefatura del Salto, en momento político difícil, ofrece á aquel pueblo, lleno de grandes rasgos, oportunidad para demostrar su sensatez y buen criterio.

# Rincón Azul





EL BANQUETE DEL DOMINGO

## P. D. M. Q.

**V**ALGAME Dios! Una vez más estamos frente á frehte de estos incorruptibles parven- ses, que nos arrastran y nos llevan hacia esa república, declarada libre é independiente por la



■ DON ISIDORO DE MARÍA ENTRE UN GRUPO DE PARVENSES

voluntad absoluta de sus hijos, sin tratados que la garantan, y sin más fuerzas que las suyas propias, constituídas por una brigada de infantería, una de caballería y apenas dos ó tres cañones de

mala muerte! Estuvimos el domingo en ella: estuvimos, examinamos y palpamos. Aquello es... lo que es! Allí hay pueblo, allí hay gobierno democrático, allí hay luz, aire y libertad, — tanta libertad como luz y como aire! El aire no se enrarece, la luz no se amortigua; la libertad tiende sus alas sobre uno y otra... Se vive con aire y luz en pleno ambiente republicano! Esa fiesta del domingo, de la que apenas hemos salido, es la más grande demostración de lo que puede hacerse en materia de asociaciones en nuestro país. Contamos desde luego, con objeciones respecto



LA BANDA SOCIAL

al carácter de las fiestas de la Parva. Pero las tenemos contestadas de antemano: lo que en la Parva ocurre, no ocurre en parte alguna de la República, — porque en ninguna parte se logra



EL BANQUETE DEL DOMINGO

reunir elementos tan heterogéneos así en política como en religión y aun en sociabilidad, que marchen más de acuerdo—durante *los horas parrenses*—llamémoslas así—y concurren con igual entusiasmo al fin social concretado en la fórmula: *P. D. M. Q.*—Las cuatro letras que adornan el

estandarte social tienen su imán que provoca — con la jovialidad expansiva — el acercamiento



EL REY DE LOS CAFETEROS FRANCISCO SAN ROMÁN DIRIGIÉNDOSE AL COMEDOR

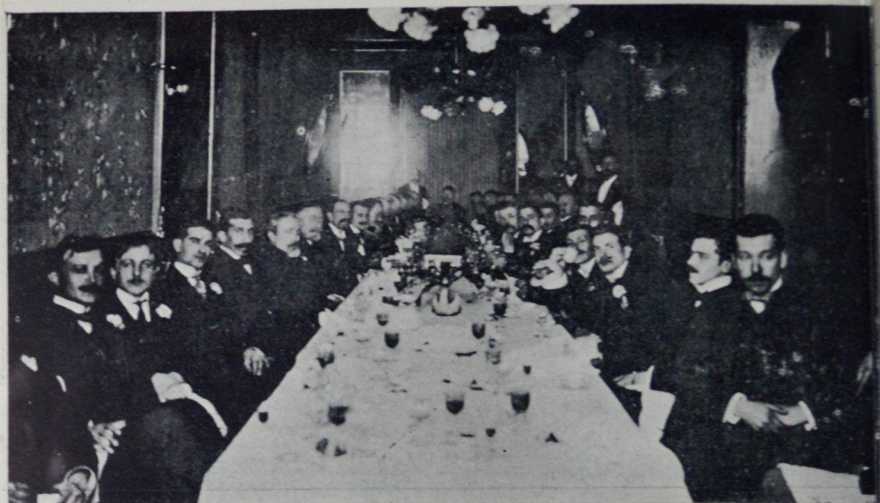
de los hombres á los que demuestra evidentemente que es posible encontrar nobleza y generosidad de alma en la humilde y honrada choza. Es este, en efecto, el lema de la Parva cuyo fundador — Pepe Achinelli — la contempla ahora desde afuera, en su enorme progreso, sin que se le vea ocupar el sitio que sus méritos le tendrían asegurado. Tenemos para él estas palabras, porque recorda-

mos bien nuestra primera visita á la Parva:—un par de cuartujos de paredes negras, á las que se recostaban innumerables cañas de pescar y aparejos y medio-mundos ó reds, algunos platos de lata, dos ó tres cacerolas, una olla grande... y pare usted de contar. Se nos obsequió entonces en aquella choza con el gran corazón de sus dueños:—junto á Pepe Achinelli estaba el hoy presidente de la Parva,—Juan Turenne. Pero volvamos á la fiesta del domingo, repitiendo que estuvo soberbia, desde que trescientas cincuenta personas de todas las clases sociales y políticas se senta-



LA ARTILLERÍA DE LA PARVA

ron á su mesa, sin que hubiera una sola nota discordante. Por el contrario, en el concierto después de la comida, todas las notas fueron de buena calidad vocal é instrumental, según las crónicas de los diarios. Solo nos resta decir en el 23º aniversario de la República Parvense:—Adelante! que el lema *P. D. M. Q.* perdure; que ninguna de sus simbólicas letras tambalee!



LOS QUE NOS VISTEN

En Lanatta tuvieron los propietarios de sastrerías, en uno de los días últimos, su fiesta gremial que resultó animadísima y en la que fué número principal el menú del banquete. Muy á menudo nuestras notas gráficas expresan el adelanto de este género de sociedades, que tanto bien realizan y que son, sin duda, un aliciente —para cada grupo de hombres de labor, por lo mismo que significan fortaleza para el desarrollo de sus actividades. La Sociedad «Unión de Proprietarios de Sastrerías» es en la actualidad fuerte,

casi poderosa, —poderosa si se quiere desde que impone normas y reglamentar marchas que son acatadas y por consiguiente inviolables con beneficio de la masa. — A nosotros nos cuentan siempre de su parte estas asociaciones, según lo llevamos demostrado. Todos los gremios debieran sentirse estimulados en igual camino. Del banquete cuya vista fotográfica reproducimos, surgieron discursos y brindis entre los cuales saltaron los de los señores Supinacci, Molinari y Patrone, presidente este último de la Unión.

## De las Piedras

Completamos la información gráfica de los últimos festejos patrios realizados en Las Piedras por la Institución «Artigas» de esa localidad, con los dos grabados que reproducen el interesante grupo de niñas que en la velada efectuada en la noche del 25 tuvo á su

Luc, Lola González, Eva Duque, Flora Reyes, María L. Demarco, Petrona Curbelo, Julieta Domarco, Olga E. da Silva, Adela Grassi, Raquel Magiani, Margarita Arenas, María L. Heijo, Juana Duarte, Sofia Carámbula, Zulma Bermúdez, Tomasa Reyes, Ester González.



cargó el Coro de Segadoras, y el no menos interesante por cierto, de señoritas que cantó el Himno Nacional, acompañado al piano por la señorita Bernabela Carámbula y Morales. En el primero formaban las niñas: — Paulina Trias, María E. Duque, Alba Barreto, María C. González, Luisa Laures, Sara Bermúdez, Ofelia

En el segundo figuraban las señoritas: Elisa Trias, Sara Rivero, Dorila Carámbula, Amelia Luc, María M. Trias, Helvecia Grassi, Clorinda Luzardo, Julia Trias, Rosa Rubi, Mariuja Carámbula y González, Zulima Grassi, Florinda Carrero, Ester Rubi, Lola Freisia, Concepción Castillo, Dora Ponte Cieland.



GRUPO DE MIEMBROS DE LA COMISIÓN Y DISCÍPULOS DE L'AVENIR

Fué una hermosísima fiesta la celebrada el último sábado por *L'Avenir* en el local de la Sociedad Francesa, calle Arapey, haciéndose notar los

ejercicios gimnásticos realizados. De los que sobresalieron en ellos se dan los nombres de los señores Enrique Lacassagne, Lansac, E. Dufford,



EL SALÓN DURANTE LA FIESTA

Thomasset, Rodríguez, Chipitalí, Recayte, Buso y algunos otros. Entre los profesores Jouvet y Thomasset se realizó un asalto á palo lucidísimo y que mereció grandes aplausos. Después de los ejercicios de gimnasia se hizo entrega de una medalla de bronce como premio de constancia al socio don Carlos Sfften, siendo enseguida obsequiada la concurrencia solícitamente por la Co-

misión que ofreció además una tertulia con que finalizó la fiesta social. *L'Avenir* forma en su seno á buen número de nuestros muchachos jóvenes cuyas fuerzas se desarrollan con nobles ejercicios y es, por consiguiente, y á pesar de su título y de su carácter francés, asociación nuestra, á la que debemos alientos y esfuerzos los nacionales.

## “Buen Apetito” en Villa Colón



En otras páginas nos ocupamos de la *Parva Domus Magna* Quies la sociedad madre en el país de las numerosas que ahora existen entre nosotros y que dan motivo á días de franca alegría y libre y espontánea sociabilidad, un tanto caprichosa, pero legítima y adecuada al medio.—Nuestro fotograbado presenta un pintoresco grupo de la concurrencia á la fiesta que el domingo último celebró en Villa Colón, á la sombra del bosque, la sociedad «Buen Apetito» que reúne cada tres meses á sus miembros y familias en

alegre romería, obsequiándolos no solo con buenos platos en cordial banquete, sino también con juegos apropiados en que toman parte las señoritas asistentes á quienes se premia con delicados objetos. La sociedad «Buen Apetito» cuya presidencia ejerce el señor Carlos Borsoni, en cada una de sus fiestas trimestrales, acentúa de manera evidente sus progresos y marcha por buena senda hacia destinos de positiva bonanza.

De buen grado se los auguramos.

## Nuestros médicos

El Hospital de Caridad ha resuelto engrosar las filas de sus grandes elementos, creando expresa y espontáneamente para el oculista doctor Luis Demicheri una policlínica de enfermedades de la vista.—Y esa resolución ha sido muy bien acogida en los círculos científicos. Es que el doctor Demicheri es un facultativo de méritos reconocidos é indiscutibles. Ya fué á Europa especialista y volvió notablemente después de varios años de lucha.

En París fué el mejor jefe de clínica del gran Dr. Vecker; llegó hasta tener discípulos y escribió trabajos fundamentales que le permitieron alcanzar honrosísimo premio en un Congreso.

Y su actuación en Montevideo no ha hecho más que acrecer su fama. Así se explica que su nombre aparezca citado entre los maestros en las obras de su especialidad y que su antiguo jefe le haya ofrecido reiteradamente asociarlo á su clínica, colocándolo así á la altura de las entidades europeas.—Así se explica también que el director de *La Prensa* de Buenos Aires, desde la Capital de Francia, haya pensado con preferencia en él para ponerlo al frente de la Clínica de ojos que piensa fundar en su establecimiento.

En estos momentos se prepara el curso á que llamó la Comisión Nacional para la clínica del hospital destinada á las enfermedades de la garganta, nariz y oídos y es el único aspirante el doctor don Emanuel Quintela otro de nuestros médicos especialista, de reputación bien cimentada y de indiscutible competencia. El nombramiento del doctor Quintela alejará al ciudadano de la ardua vida pública y de la política de ciencia para poner constantemente en práctica sus humanitarios y hábiles esfuerzos en favor de los que sufren. Como con el doctor Demicheri, enriquece nuestro primer centro de Caridad su personal científico con el distinguido médico á quien va á confiarse la clínica puesta á concurso.



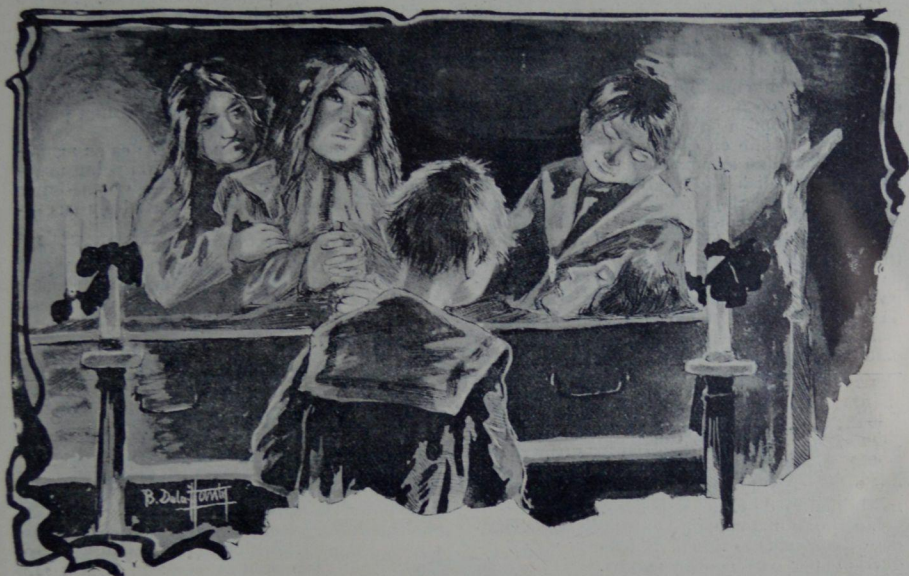
LUIS DEMICHERI



MANUEL QUINTELA

AQUEL cuarto era muy modesto pero delicadamente aseado. Constituían el mueblaje una camita de madera blanca, una mesita de la misma clase, un pequeño escritorio y una media docena de sillas; todo bien lustrado y sin manchas. Arriba del escritorio, en la pared que hacía frente a la cabecera de la cama, colgaba un cuadro muy humilde, que representaba al maestro divino bendiciendo a los niños. Debajo de este cuadro veíase el retrato en fotografía de dos viejecitos, sentados uno cerca del otro y sonriendo tristemente. Al pie del retrato se leían estas simples palabras: «A nuestra hija Ángela con nues-

de los puros sentimientos de su corazón habían nacido los lirios y las blancas azucenas y del inefable amor que ella sentía por la niñez, habían salido las rosas, símbolo de la juventud. Aquellas plantitas habían sido sus amigas confidentes, los mudos testimonios de sus luchas y de sus dolores, aquellas florecillas habían sido su alegría y su consuelo y... ahora seguramente la acompañarían hasta la tumba. Los niños no permitirían que su maestra querida se fuera sin sus rosas, sus lirios y sus jazmines; ellos con sus manecitas inocentes las juntarían y las colocarían alrededor de la cabeza, sobre el pecho y entre las manos



tra bendición». Sobre el escritorio había, bien conservados y bien ordenados, un par de docenas de libros de pedagogía, de geografía, de gramática, de historia y algunos de literatura; entre éstos, encuadrados, casi con lujo, el «Corazón» de De Amicis y «Un día en Madera», de Pablo Mantegazza. El cuartucho no tenía más que una ventana que daba vistas a un jardincito de pocos metros cuadrados, cultivado con mucha inteligencia y cuidado con el más delicado cariño. De los pequeñitos arriates de aquel jardincito minúsculo sonreían al cielo muchos lirios, muchas violetas, muchos jacintos y azucenas; en los rinconcitos había rosas y jazmines.

Aquellas flores cultivadas con tanto esmero por la pobre maestra eran como otras tantas manifestaciones de su alma generosa, pura y buena. De su natural modestia habían brotado las violetas tan humildes y de fragancia tan delicada;

de aquella pobrecita muerta que les había consagrado su juventud, sus afectos más caros y su vida. Desde la edad de 18 años había ejercitado la más noble, el más santo, el más generoso ministerio; el de enseñar la verdad, disipar el error, inculcar la virtud, ahuyentar el vicio; y a los 38 murió, consumida por los disgustos, amargada por la ingratitud, pobre y con los pulmones deshechos. ¡Allí estaba en su ataúd con los ojos entreabiertos, como haciendo un esfuerzo supremo para ver aun un poquito de luz, con los labios como de quien se despidió sonriendo para un viaje con vuelta, pero de reposo seguro, con la cara descarnada, con las manos color de cera juntas sobre el pecho; allí estaba Ángela en su ataúd que costaba pocas liras y con el vestido mejor que no valía mucho más!

Vinieron los niños y la cubrieron de flores. Todos se arrodillaron, rezaron con la fe de la

inocencia y lloraron amargamente. Llegó el carro fúnebre de los pobres y el empleado municipal llevó aquel cuerpecito como quien lleva nada. De las autoridades ninguna estaba presente. El alcalde estaba ocupadísimo en su quinta; el inspector había ido a instalar en su puesto a una nueva maestra que era muy joven y muy bonita. Había muy escaso número de padres porque todos tenían que trabajar para proveer de pan á sus hijos y les era imposible perder una media hora para acompañar hasta el cementerio á la maestra que por instruírselos y educárselos había sacrificado toda su vida.

El carro se movió; los niños rompieron á llorar más y más, y lloraron hasta que la última palada de tierra retumbó sobre el féretro de su maestra querida.

Estas lágrimas fueron la única recompensa que sus conciudadanos dieron á la santa criatura que por la causa de la educación había dado su juventud, su salud, su vida.

La cama, la mesita de luz, el pequeño escritorio y los pocos libros fueron vendidos para pagar al cura su cera, al boticario sus drogas, al médico sus recetas y á una pobre mujer los servicios que había prestado á Angela en sus últimos días.

Ángela salió de este mundo sin deber nada á nadie y su pueblo quedó debiéndole la educación de centenares de niños que hoy son su fuerza y su orgullo. ¿Quién pagará á la pobre maestra?

El día siguiente en el mismo pueblo y casi á la misma hora, fué acompañada al cementerio otra mujer ó mejor dicho, el cadáver de quien había sido mujer. El cortejo fúnebre fué muy numeroso; de las autoridades ninguna faltaba. El alcalde iba de luto riguroso y, en apariencia, muy triste; el inspector de escuelas había regresado de noche, á horas muy altas, por no faltar al sepelio de la condesa, en cuya casa veraniega más de una vez había comido bien, bailado alegremente y en donde se habían adulado sus dotes oratorias y sus conatos de poeta. Los padres to-

los interrumpieron su trabajo, (el noble trabajo que, proporcionaba pan á sus hijos) y ninguno faltó al deber de acompañar hasta su monumento á la rica matrona, que había figurado mucho en los salones de la capital, había viajado mucho, principalmente en el extranjero y dejaba tras de sí un parentesco poderoso por dinero y por relaciones. ¡Bien merecía la noble dama estas pruebas de estimación! Nunca había trabajado porque ni lo sabía hacer ni lo precisaba; pero... en cambio... ¡siempre tan bien vestida, siempre en su coche tan elegante, y siempre ocupada en fiestas tan deslumbradoras! Ni ella había faltado de buen corazón... Es verdad que, á pesar de sus inmensas riquezas, ningún hospital, ninguna casa de mendigos, ninguna escuela para los pobres ostentaba su nombre, pero más de una vez había arrojado un puñado de cobres á los pordioseros que se amontonaban bajo su ventana y se había divertido un mundo al ver aquellos arapientos, sucios, mal criados y muertos de hambre, empujarse, insultarse y hasta mordeirse por unas monedas tan chicas. ¡Por eso se tributaban tantos honores á los restos mortales de la condesa; por eso nadie faltaba á su entierro! Iban también muchos niños y llevaban flores, pero sus ojos quedaron secos y las flores las echaron sobre el lujoso ataúd con la indiferencia de quien, por distraerse, tira una piedra al río...

Allá duerme la hermosa condesa en su mausoleo de mármol fino; allá duerme la pobre maestra en el seno de la tierra piadosa y una simple cruz recuerda su nombre, sus virtudes y sus sacrificios.

¿Quién dará á la noble señora su recuerdo? ¿Quién recompensará á la abnegada maestra? El porvenir de justicia que todos anhelamos; cuando el pan, el cariño y los honores sean para los que se los ganan con su trabajo.

Doctor Carlos Cúneo.

Julio de 1901.

## Teodoro E. Roosevelt

Hace pocos días las águilas de la gran República del Norte plegaron sus alas para llorar á Mac-Kinley, el hombre que con puño seguro y voluntad del hombre fuerte, regía los destinos brillantes de Estados Unidos.

Muerto de una manera violenta le sigue Theodore Roosevelt, el «Rough Rider» querido por sus conciudadanos. Mr. Roosevelt nació el 27 de Octubre de 1858 en Nueva York, de una familia muy antigua en el país. A los seis años «Teddy», que así le llaman familiarmente, fué enviado á una de las escuelas más aristocráticas de Nueva York. Allí se distinguió como estudiante aventajado y dió muestras de una voluntad de hierro.

De complexión débil, se entregó á los ejercicios de gimnasia, y á fuerza de laboriosidad llegó á ser, sino un atleta, un gimnasta hábil y un diestro ginete.

Continuó sus estudios en la Universidad de Haavard y se graduó con clasificación sobresaliente en 1875.

Luego Roosevelt viajó mucho por Europa, escalando las montañas más altas de Suiza y prendiendo el trineo en las estepas de Rusia.

Vuelto á su patria, obediendo á su afición á viajar, se internó en el territorio de la Unión y allí, adaptándose á la vida azarosa y difícil de los

«cowboys» se convirtió en un gaucha libre en las praderas de los Estados del Este.

Sin embargo no olvidó, en su vida rústica, las aspiraciones más elevadas. Se hizo notar en 1882 como autor de «Historia de la guerra de 1812», publicándolo sucesivamente «La vida de Thomas

H. Benton», (1887); «Ensayos sobre política práctica», (1888); «La conquista del Oeste», (1889); «Historia de la ciudad de Nueva York», (1891); «Vida del gobernador Morris», (1893), y otros libros.

La aparición de Roosevelt en la vida pública de su país remonta al año de 1880, cuando fué elegido miembro de la Legislatura del Estado de Nueva York. En 1886 se presentó como candidato para el cargo de «mayor» (Alcalde) del Municipio de Nueva York; pero fué tarde. El presidente Harrison le nombró en 1889, miembro de varias comisiones importantes. Al estallar la guerra con España Mr. Roosevelt, formó el regimiento de Rough Riders, tomando parte activísima en la guerra.

Últimamente, la convención del partido republicano lo llevó á la vicepresidencia de la República y ahora que la bala de Colgotz cortó la vida del llorado Mac-Kinley, sube á la presidencia amado por sus conciudadanos, siendo promesa segura de paz y engrandecimiento de su país.





EL JURADO Y LOS DOS MAESTROS

Nos consideramos relevados de toda apreciación respecto al torneo de esgrima realizado en el teatro Cíbila, entre los profesores señores Cassati y Revello. El público ha podido ya formar opinión sobre ese particular. Está por otra parte, el veredicto del jurado, en el cual figuran caballeros distinguidos y aficionados apreciadores del acto. Según este fallo no hubo ni vencido ni vencedores—declaración que debe apreciarse con

tranquilidad de ánimo contribuyendo en lo posible á alejar de ambos distinguidos maestros rivalidades que sólo pueden recíprocamente perjudicarlos. Por rara excepción opinaremos ¡ya que también concurrimos al asalto del viernes! «Cassati y Revello unidos harían gran bien entre nosotros fomentando de manera eficaz la enseñanza de la esgrima». — Esta opinión, es también un voto.

## El doctor Domingo Mendilaharzu

Designado por unanimidad de los elementos dirigentes colorados, para presidir el Comité Provisorio de Montevideo, el doctor don Domingo Mendilaharzu se ha incorporado á la política activa. en estos días, á la vez que continúa al frente de su diario *El Tiempo*.



El doctor Mendilaharzu es uno de los más brillantes oradores y periodistas nacionales y aunque joven todavía, su actuación ha sido de las más completas: ministro de Justicia, ministro de Relaciones Exteriores, ministro Plenipotenciario, diputado, senador, etc. Recientemente de regreso de un viaje por Europa, fundó el diario *El Tiempo* para sostener la política colorada, y ha acreditado en él sus dotes de periodista templado y brillante, colocando al diario en primera fila en la prensa nacional. El movimiento de concentración y unión que se produce en el partido colorado, ha hallado un fuerte y valioso factor en él y con todos esos títulos se le ha llamado al elevado puesto á que nos hemos referido y en el cual se le confirmará al constituir la Comisión definitiva, según todas probabilidades.

Las condiciones en que entra de nuevo en actividad en la política, favorecido por la elección de los diferentes elementos que actúan en la dirección de los intereses colorados, da mayor relieve á su personalidad y da más autoridad y garantías de eficacia á la actuación que está llamado á desempeñar.

## En un banquete á R. Sánchez <sup>(1)</sup>

Con motivo de despedirlo de la vida de soltero



*El eco de tu ardiente melodia  
Hallastes al azar en tu camino  
Y el amor, mensajero del destino  
Te hizo esclavo y señor de su poesia.*

*Tus amigos por eso en tan gran dia  
Te cantan, y el triunfo vaticino,  
Y tu perdonarás si desafino  
Al quererme asociar á tu alegria.*

*Brindemos por los novios sin enfado  
Y al desearles salud y felicidad,  
Imitemos el poema más sagrado  
—El de Goethe ante Schiller malogrado.  
El poema inmortal de la amistad.*

Victor Albistur.

Septiembre 23 de 1891

(1) De un libro próximo á aparacer.

## El crimen del miércoles

El asesinato del guarda tren-revisor de la línea de la Unión, Félix Capuozzolo, ocurrido el miércoles, ha alimentado las crónicas durante la presente semana, en que ha sido narrado el suceso en distintas formas según el carácter de las versiones ya policiales ya de vecindad, que los re-



FÉLIX CAPUOZZOLO

porters lograron recoger. Su matador, el cochero Manuel Alfonso Martínez, en poder de la justicia desde los primeros momentos, se encuentra alojado desde el viernes en la Carcel Correccional, confesado ya su crimen, que fué motivado por el encono eneguedor que le produjo una simple suspensión en el trabajo por queja contra él interpuesta por el revisador ante el gerente de la empresa. El lamentable suceso deja en la horfandad á infelices criaturas — pues eran, criminal y víctima, casados y hombres buenos dentro del hogar. Tanto Capuozzolo como Martínez prestaban servicios en el tranvía de la Unión desde largos años y en su trabajo habían logrado conquistarse la simpatía de sus superiores.

## Funerales á Mac-Kinley



IGLESIA METODISTA AMERICANA

Los representantes de la gran nación norte americana entre nosotros, iniciaron funerales en honor al Presidente cuya muerte ha producido hondo pesar universal. Aquéllos se realizaron en la tarde del jueves en la Iglesia Metodista Americana, asistiendo gran concurrencia que llenaba por completo el salón donde se efectuaban los oficios, presididos estos por el cónsul de Estados Unidos M. Swalm. El reverendo Cramer puso término á la severa ceremonia con la bendición de la concurrencia.

## El centenario de Dolores

NUESTROS pueblos no son muy viejos. Apenas ha remontado alguno el primer siglo de existencia y se cree con justo derecho á

como por sus instituciones sociales es uno de los más adelantados y cultos pueblos de la República.

La situación es pintoresca, principalmente por la proximidad del río cuyo monte conserva ejem-



ANICETA MADRID DE PUIG



FAUSTINA RUIZ DE DOMÍNGUEZ

festejar esa primera etapa que si para el hombre sería fenomenal no lo es para ellos.

plares preciosos de la flora primitiva del país. Grandes fiestas se celebran en Dolores en estos

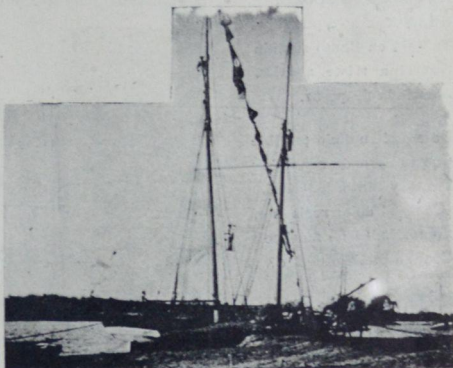


IGLESIA DE DOLORES

La villa de Dolores que se levanta en la región donde la conquista española hizo sus primeras fundaciones en nuestro territorio y donde más fuerte luchó contra los indígenas, fué primitivamente una reducción de astos formada por Fray Bernardo de Guzmán en el Espinillo; pero su verdadera existencia data del año 1801 y ésta es la que se festeja este año.



MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE LA TRASLACIÓN DE LA VIRGEN



EL RÍO SAN SALVADOR EN DOLORES

momentos conmemorando el centenario, que ha despertado el mayor entusiasmo entre los habitantes de ella y su región y entre sus hijos dispersos en el país y fuera de él.

Damos con este motivo los retratos de las señoras doña Faustina Ruiz de Domínguez y doña Aniceta Madrid de Puig, dos damas de lo más respetado y querido en aquel pueblo y que descienden de los vecinos principales y primeros pobladores del mismo en 1801, don Diego Ruiz y

don Lorenzo Madrid. La señora Ruiz de Domínguez es Presidenta honoraria de la Comisión de Damas constituida para celebrar el centenario de la traslación de la imagen de la Virgen de los dolores, Patrona del pueblo y la señora Madrid de Puig es la Presidenta efectiva.

La imagen cuyo centenario se celebra, es ve-

nerada hace cien años en Dolores y procede de seducción del Gispinelli. Es una imagen española, tallada en madera al estilo de la imaginaria de Berruguete, Cano y Montañés.

Damos también una composición inédita del poeta Acha, referente á la Virgen Dolorosa y que fué dedicada al obispo Isasa:

## Mater Dolorosa

(Inédita)

Con el alma atribulada  
Por el dolor traspasada  
En tu triste soledad;  
Virgen Santa te contemplo  
Abismado en el ejemplo  
Que me das en tu horfandad,

Ya no brilla la luz bella  
Que iluminaba tu huella,  
Ya tu delicia acabó!  
Aquel Sol, cuyos fulgores  
Alentaba tus amores,  
Madre mía se eclipsó.

El Divino Salvador,  
Hijo Santo de tu amor  
En la Cruz al espirar,  
Te dejó en llanto sumida  
Huérfana, triste, abatida  
Abismada de pesar.

De aquel suplicio terrible  
Que tu corazón sensible  
Tanto y tanto desgarró,  
¿Cómo el dolor resiste e,  
Como Madre no moriste  
Cuando tu Hijo espizó?

En la angustiosa aflicción,  
*Virgen Hija de Sion*  
¿Á quién te compararé?  
Si tanto sufriste tanto  
*Y es como el mar tu quebranto*  
¿Cómo te consolaré?

Quien podrá nunca explicar  
El dolor tuyo sin par,  
En trance tan duro y cruel  
¿Qué Madre jamás libó,  
El vaso aquel que apuró  
Tu labio de amarga hiel?

Del martirio que te labra,  
Ni siquiera una palabra  
Se te escucha articular;  
Solo una lágrima amante  
Se ve Virgen tu semblante  
Entristecido surcar.

Tu dolor no lo permite  
Porque tu piedad no quite

(Fotografías enviadas por José Luis Antuña (hijo) y Eduardo Sanguinelli).

Su fuerza virginal;  
Elevas tu vista al cielo  
Y en tu mismo amargo duelo  
Eres Madre sin igual.

Rugió sobre tu cabeza  
Con aterrante dureza  
La terrible tempestad  
Y aunque el dolor te anonada



IMAGEN DE LA VIRGEN DE DOLORES

Le dice á Dios tu mirada  
Hágase tu voluntad!

En tan triste desconsuelo  
¡Oh Virgen Reina del Cielo!  
¿Á quién te compararé?  
En la inmensidad Señora,  
Del dolor que tu alma llora  
¿Cómo te consolaré?

Grande como tu aflicción  
Es ¡ay! la resignación  
De tu divina piedad.  
No en valde bendita eres  
Entre todas las mujeres,  
Madre de amor y bondad.

No en valde tu la escogida  
Fuiste para dar vida  
En tu seno al Redentor;  
Si eres capaz, Madre mía,  
De soportar su agonía  
Con tan heroico valor!

En tu extremada grandeza  
Y de tu amor en la alteza  
*¿Á quién te compararé?*  
Si eres Reina de la gloria  
Y yo polvo y vil escoria  
*¿Cómo te consolaré?*

¡Ay! solo puedo, Señora  
En la congojosa hora  
De tu triste soledad,  
Caer á tus pies angustiado  
Con el corazón tocado  
Por tu excelsa magestad,

Solo puedo Madre mía,  
¡En la sin par agonía  
De tu inmenso padecer,  
Recordar que tu Hijo amado  
Por librarme del pecado  
Quiso la víctima ser!

Por eso triste y contrito  
Tomo parte en el conflicto  
De tu angustioso dolor,  
Asombrado Virgen Santa,  
De que sufras pena tanta  
Con tan heroico valor!

En tu triste soledad  
Madre de amor y piedad  
*¿Á quién te compararé?*  
Si tanto sufriste, tanto  
Y es como el mar tu quebranto  
*¿Cómo te consolaré?*

F. Xavier de Acha.



VITTORIO EMANUEL II



JOSÉ GARIBOLDI



C. CAVOUR



JOSÉ MAZZINI

## La Unidad Italiana

El pueblo italiano, en su aniversario del 20 de Septiembre, tiene especiales demostraciones de patriotismo que se exteriorizan entre sus hijos en estos pueblos de Sud América con la cooperación de los nativos. El recuerdo de aquella fecha va a ser solemnizada este año, entre nosotros, con un meeting popular a realizarse el domingo, por iniciativa del Club Libertad. Agente Rojo y Blanco a toda manifestación partidaria, así política como religiosa, concreta su acción en este caso, a la presentación de los personajes que contribuyeron con sus doctrinas, su propaganda y su acción a la Unidad de Italia, mantenida por los reyes actuales, cuyos retratos también ofrecemos.



VITTORIO EMANUEL III



ELENA DE MONTENEGRO



## Artigas

El día 23 recuerda la muerte del patriarca de nuestra nacionalidad y el principio de su gloria histórica que el tiempo sigue aumentando y que ha de crecer a la par de aquella.

En este nuevo aniversario, nos es grato anunciar que la idea de levantar al general Artigas un monumento digno de sus méritos y del pueblo uruguayo, parece estar más que nunca cerca de la realidad. Se ha constituido una comisión para determinar las proporciones y forma y reunir fondos, y el Poder Ejecutivo acaba de solicitar de las Cámaras que se voten cuarenta mil pesos para la suscripción nacional con que se costeará el monumento.

La composición de la comisión y las disposiciones del gobierno, permiten acariar la idea de que el monumento del Jefe de los orientales ha de erigirse pronto y ha de responder a las exigencias históricas, artísticas y patrióticas.

Nosotros, que hemos dado una iconografía abundante del general Artigas y que en el aniversario anterior aportamos un caudal considerable de noticias gráficas respecto del lugar de su muerte, no queremos sin embargo dejar pasar la fecha de ella, sin recordarla.

## Un artista oriental

El beneficio de la artista española Julia Fons, realizado la noche del jueves último en San Felipe, ha dado oportunidad al público de Montevideo para aplaudir en su reaparición en la escena—después de largo tiempo—al actor oriental Manuel Ponte, hombre joven y meritorio por sus esfuerzos para abrirse camino. Es nuestro compatriota, tipo simpático y digno del concurso de los suyos, por lo mismo que en su sencillez, no tiene más pretensiones que las de hacerse querer y aplaudir de su público al cual vuelve después de algunas giras por teatros argentinos y brasileiros de los que trae buena memoria. Manuel Ponte fué el jueves un intérprete correctísimo de la obra en que con Julia Fons se presentó de nuevo al público de Montevideo.





Soberbio estómago el de los Czares. Después de un mes de banquetes dinamarqueses y alemanes, están gustando desde el miércoles la cocina francesa con todas sus consecuencias. Comidas aquí, almuerzos allá, en medio del estruendo de cañones, entre la brillantez del ejército y de las manifestaciones populares. Cuantos envidiarán la dicha gastronómica de los emperadores de Rusia y considerarán un sueño dorado todo ese desfile de platos y de botellas con que se está afianzando la amistad franco-rusa.

Se está en la duda de si los imperiales viajeros irán á París ó se concretarán á asistir á las maniobras de Reims y luego á visitar á Francisco José y á Guillermo II, lo que hace suponer que Europa goza de una beatífica aunque momentánea paz y solo se entretiene, para dar expansión á sus aficciones guerreras, á continuar los conflictos con Turquía, con Marruecos y con el Extremo Oriente, en los que puede emplear sus escuadras y sus soldados. Los mahometanos por su parte corresponden á la galantería masacrando armenios ó tomando prisionera á gente indefensa. Se han enviado diez mil soldados contra los kábilas y una escuadra española apoya la reclamación de los cautivos, sin éxito hasta ahora.

Menelik se ha mejorado, al mismo tiempo que Salisbury cae enfermo y que desgraciadamente muere Mackinley produciendo sensación de pesar en el mundo entero. ¿Quién sabe en qué forma el nuevo mandatario de la unión va á arre-

glar el conflicto de Venezuela, Colombia, Nicaragua y el Ecuador y si el canal interoceánico se hará más al Sur ó al Norte del istmo, y si comprará las Antillas danesas y si cambiará el régimen monetario? Quien viva verá y verá grandes cosas, porque estamos en el tiempo de las grandes sorpresas desde el telégrafo sin hilos hasta el ferrocarril transiberiano, los submarinos, los globos y los atentados anarquistas. Á propósito de estos, está anunciado uno contra Nicolás II y poco falta para que se señale el día como en los espectáculos públicos. El Czar está rodeado por diez mil hombres de policía de lo más escogido del gremio y muy gaucho será el anarquista que se arrime á dar el golpe, cosa que no deseamos, naturalmente.

Hablando de espectáculos, lo fué de órdago el que hubo el domingo pasado en la plaza de toros de Barcelona. Después de cinco toros malos el público empezó á tirar el mobiliario á la plaza y le prendió fuego. Para completar dignamente la obra buscó al empresario y á los toreros. El primero había huido con el dinero y de los otros no quedaba ni un mal mono sabio que pudiera ser asado. La policía, por otra parte, hizo desistir al público de su humanitaria pretensión. Se presume que la empresa y los diestros eran los mismos que estuvieron últimamente en el campo Eúskaro.

Con esto y con que sepan ustedes que Arrigo Boito ha resuelto no extrenar su «Nerón» hasta el año que viene, pueden quedar ustedes con Dios.

Periquito.

## ACTUALIDAD ESPAÑOLA

### Muerte de la Duquesa de Cánovas

El 16 de Agosto falleció en Madrid la viuda del célebre estadista español don Antonio Cánovas del Castillo, la duquesa doña Joaquina Osma.



Era hija de José Joaquín de Osma y Ramírez de Arellano y doña Ana de Zabala de la Fuente y Sotomayor.

La duquesa de Cánovas era americana, era aun muy joven cuando llegó á España en cuya aristocrática so-

ciudad había de llegar á tan elevada posición á que su ilustre linaje tenía derecho.

En el año 1885 contrajo matrimonio con don Antonio Cánovas, quien ya en la edad madura encontró en este los alhagos del matrimonio que su vida de trabajador incansable reclamaban para las intimidades del hogar.

El alevoso crimen de Santa Agueda acabó con la vida de tan ilustre hombre de estado y con esa existencia concluyeron también las venturas de aquella masión feliz. La muerte de Cánovas abrió profunda herida en el corazón de su esposa, herida que lejos de cicatrizar con el tiempo, ha ido profundizándose con el transcurso de los años hasta concluir con la vida de la noble dama.

En su retiro de la vida del mundo, pasó la duquesa de Cánovas los cuatro años que nos separan del día, en en que tuvo lugar la tragedia de Santa Agueda, y durante todo ese tiempo ha ido apagándose poco á poco la existencia de tan ilustre representante de la aristocracia española.

El retrato que damos en esta página, es reproducción de una fotografía hecha no ha mucho tiempo y en el se ve que la viuda del célebre hombre de estado era todavia una mujer que estaba en la flor de la edad.

# Licor de Alquitran

MEDICINAL

Preparado por la

**EUROPEAN DRUG COMPANY**

MARCA



REGISTRADA

Recomendado en los casos de

**Tos, Mal de Garganta, Bronquitis, etc.**

*Y especialmente en las Enfermedades de las Vías urinarias*

DEPOSITO : Drogueria y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y C<sup>ia</sup>

Calle Cerrito, 267-69-71, MONTEVIDEO

## CALLICIDA VIGIER

Para la destrucción rápida y segura de los Callos, Juanetes, Ojos de gallo, Verrugas, etc., etc.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: { EN LA DROGUERIA Y FARMACIA  
DE ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y C<sup>ia</sup>.

CALLE CERRITO, 269 Y 271

## Para las damas

Escribimos únicamente para ellas, impresionados todavía por la visita casual hecha al gran salón de señoras de «La Fashionable», calle 25 de Mayo, núms. 168 y 170, donde ostenta sus blasones el *coiffeur* don José Barreiro, cuyas instala-

lo que artísticamente podía hacerse para acercarlo á lo humano. Las cabelleras, los trajes eran envidiables... Y cuando esto decíamos nos hablaba Barreiro de algo mejor, todavía:—de una gran variedad de artículos de fantasía, de som-

breros y gorras, de sombrillas y abanicos, de guantes y perfumería de los mejores fabricantes de Europa, de su especialidad en trabajos en cabellos y de su cepillería, de sus cisnes, sus bibelots y otras mil chucherías femeniles amontonadas en cajas y vitrinas. Razón, pues, habíamos tenido cuando quisimos hacer acopio de datos, que las damas nos agradecerán sin duda, por más que notorio sea el crédito de «La Fashionable» y aún cuando muchas de

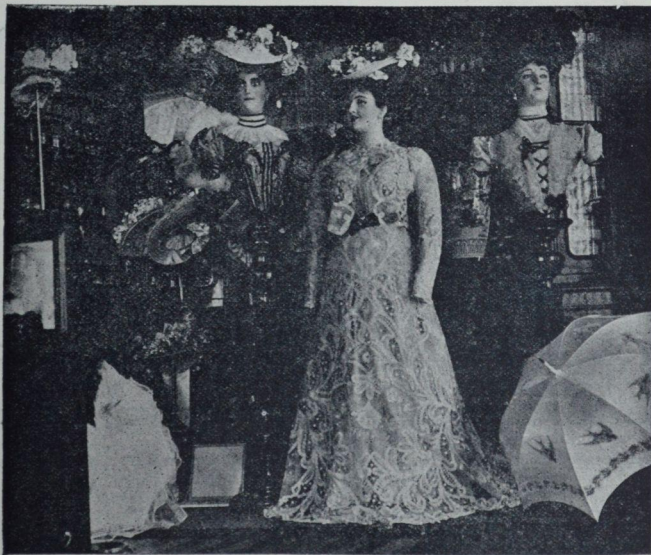
ellas, de las que lucen y de las que quieren lucir, conozca antes que nosotros la especialidad de la casa y la imponderable habilidad del señor Barreiro bajo cuya dirección manos de artífices hacen prodigios y dan á la elegancia valor y á la hermosura realce. Hemos terminado la visita, reflejando fielmente las propias impresiones. Quieren nuestras lectoras — bellas todas, como nos

breros y gorras, de sombrillas y abanicos, de guantes y perfumería de los mejores fabricantes de Europa, de su especialidad en trabajos en cabellos y de su cepillería, de sus cisnes, sus bibelots y otras mil chucherías femeniles amontonadas en cajas y vitrinas. Razón, pues, habíamos tenido cuando quisimos hacer acopio de datos, que las damas nos agradecerán sin duda, por más que notorio sea el crédito de «La Fashionable» y aún cuando muchas de

ellas, de las que lucen y de las que quieren lucir, conozca antes que nosotros la especialidad de la casa y la imponderable habilidad del señor Barreiro bajo cuya dirección manos de artífices hacen prodigios y dan á la elegancia valor y á la hermosura realce. Hemos terminado la visita, reflejando fielmente las propias impresiones. Quieren nuestras lectoras — bellas todas, como nos



FRENTE DEL ESTABLECIMIENTO



VISTA INTERIOR DEL GRAN SALÓN

hermosas mujeres visitantes del salón. Sonreíamos al verlas, ya cerca de ellas y nos explicábamos entonces, en la perfección de los detalles, el error en que incurriamos; tan perfecto era el conjunto.

Si aquello no era verdad, era en cambio todo

otros las suponemos—conocer aún otros detalles? Sobre lo dicho, solo nos queda hecha la presentación—ofrecerles por cuenta propia el gran salón de «La Fashionable», calle 25 de Mayo, números 168 y 170, del que hablamos así por que realmente lo merece.

## ACTUALIDAD FRANCESA

### La carrera París-Brest-París

En entusiasmo del sport no decae por más que en algunos juegos, los atractivos no son ya muy grandes. El ciclismo: una de las diversiones que más partidarios han tenido siempre está de gran



EL GANADOR GARÍN Á LA LLEGADA AL PARQUE DE LOS PRÍNCIPES

actividad en Francia estos días con motivo de las carreras, célebres ya, de París á Brest y de esta ciudad á París nuevamente.

Hace ya muchos años que fueron instituídas estas carreras, que son las que más interés despiertan en la gran capital francesa. Se efectúan cada diez años y en las últimas que tuvieron lugar en 1891 los campeones que se distinguieron fueron los mismos que ahora llaman la atención con motivo de las últimas verificadas el jueves 15 de Agosto.

Después de las memorables carreras de 1891 el impulso dado al ciclismo fué instantáneo en 1890 había en Francia 10,000 bicicletas; en 1892 100,000 y hoy hay un 1,000,000.

El 15 de Agosto tuvo lugar en el Parque de los Príncipes el desfile de todos los concurrentes á las carreras; al frente de ellos se notaba la presencia de Carlos Terrant y Jael Leval los dos heroes en 1891

y el veterano de 1891 Pierre Rousset, uno de los hombres más populares del ciclismo francés.

La carrera del mes pasado reunió una cantidad de gente nunca vista. Á la partida de los corredores, había allí cuatro grandes favoritos del ciclismo: Lesna, Rivierre, Huret y Miller todos especialistas en grandes distancias.

Los carreristas salieron el 16 de Agosto á las cuatro de la tarde. La lucha fué grande desde el principio Lesna volvió primero á Brest en 22 horas 14 minutos. Garín fué el que ganó la carrera llegando á París de vuelta, habiendo empleado en su gira 52 horas, 11 minutos.

## EMULSIÓN MARFAN

Preparación extemporánea de la célebre Emulsión Marfan, recomendada tan eficazmente por los señores médicos especialistas de niños, por la frescura de la misma.

**AGUA DORICA** La única segura y eficaz para devolver al cabello el color y vigor de la juventud.

**ESPECIALIDAD en soluciones dosadas**

**esterelizadas para uso hipodérmico**

**AGUA COLONIA FÉNIX**

**FARMACIA FERRI**

**BUENOS AIRES, 207 ESQ. ITUZAINGO. — MONTEVIDEO**

NOVEDAD

EN

# TARJETAS POSTALES

DE FANTASIA Y CON VISTAS DE MONTEVIDEO

Semanalmente se reciben novedades científicas y literarias.

REVISTAS:

Illustrazione Italiana, año \$ 8

Nuova Antologia, \$ 9

LIBRERÍA INTERNACIONAL

Joaquín Testaseca y Cía.—Sarandí, 184

## Médicos

Juan B. Bado

Uruguay, 190.

Alejandro Flol de Perera

18 de Julio, 496.

Joaquín Canabal

Uruguay, 313.

## EMBRIAGUEZ

Los hombres de ciencia están de acuerdo en que el uso excesivo de las bebidas alcohólicas es de fatales resultados para los ebrios, que generalmente son atacados por enfermedades gravísimas como la locura, la epilepsia, la nefritis (dolencia de los riñones) y el embrutecimiento moral y físico de la persona.

Estas enfermedades se hacen incurables si no se consigue á tiempo aborrecer por completo toda clase de bebidas que contengan alcohol.

Aconsejamos á los que quieran desechar el repugnante vicio de la embriaguez y preservarse á tiempo de tan funestas enfermedades, que recurran con toda seguridad de éxito al renombrado y maravilloso específico «Anti-alcohólico del doctor Pismar», que es un verdadero tesoro por sus virtudes medicinales y curativas, y está probado que una sola caja de dicho específico hace desaparecer radicalmente y para siempre el deseo de tomar más bebidas alcohólicas. — Puntos de venta del específico anti-alcohólico: Droguerías de los señores Roch, Capdeville, Janh y C.ª, verrito, 267 á 271 y Beiso y C.ª, 18 de Julio, 220.—Montevideo.

## MAESTRO DE BAILES

CALLE BUENOS AIRES, 50

Da lecciones de bailes en su domicilio y en casas particulares á precios sumamente módicos. Garante á sus discípulos enseñarle los mejores y modernos bailes en muy poco tiempo.



DAMA JUANA DE 10 LTS. \$1.50

LOS REPUTADOS

VINOS

Campisteguy

COLONIA  
Nº 96

LOS DOS TELÉFONOS



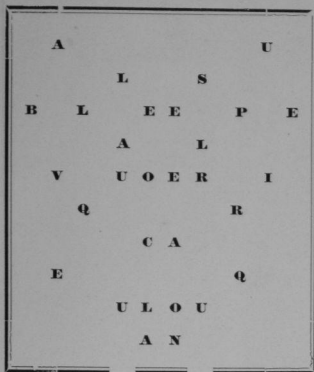
DOCENA \$1.80

REPARTO Á DOMICILIO

# Sección amena

A CARGO DE BLAS MIL.—Subdirectora: Turquesa

Entretenimiento

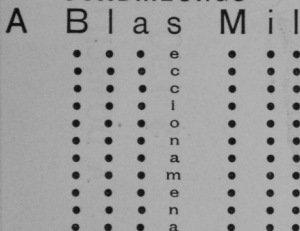


ENTRADA SALIDA

Las letras que contiene este cuadro son las de un conocido refrán, que se obtendrá entrando por una puerta y tomando todas las letras hasta salir por la otra, pero tomándolas de cierto modo, para que el camino que se siga forme una figura simétrica.

TURQUESA.

CUADRILONGO



Cambiando los puntos por letras formar once nombres de mujer que terminen en a.

JÚPITER.

FRASE HECHA



CLARÍN.

ANAGRAMA

Dime la hora, Laprida.  
R. W.

Nombre y apellido de una distinguida señorita  
GEC.

JEROGLIFICO

1

TA

AZUCENA.

LETRA NUMERICA

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 5 6 5           | Animal          |
| 7 8 3           | Adverbio        |
| 5 6 2           | Animal          |
| 7 5 6           | Sustantivo      |
| 2 6 5           | Voz de verbo    |
| 1 8 6           | Artículo floral |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | Incepto         |

CONDE.

**Soluciones:**—A la frase hecha, *Estudiar derecho*. Al anagrama, *Flammarión*. 2.º Berta de María. Jeroglíficos, 1.º *Entreverados*, 2.º *Enojosamente* Charada, *Damajuana*.

Mandaron soluciones: *Eduardo VII*, 4; *Maragata*, 3, *Turquesa* 4; *Clarín*, 4.

## ¡¡NOVEDADES!!

Perfumería de Rosa, Violeta y Heliotropo para la ropa, de Lavanda y Almendras amar-gas, para el tocador, y Dentríficos para la higiene de la boca y antisepsia de la DENTADURA.

Todo bajo la forma de PASTILLAS

Farmacias y Droguerías a \$ 0.20 la cajita de Dentríficos y \$ 0.40 el frasco de Perfumería

Va por Correo.—A. GIZ GÓMEZ, Cámaras, 100 y 102.—Únicos representantes.

GIZ GÓMEZ, CÁMARAS, 100 y 102

recomienda al público las siguientes novedades de la casa *J. Beurrier* de París, de que es concesionario.

## Correspondencia de ROJO Y BLANCO

### Tarjetero Postal

*J. M. L.*—Montevideo. Puede mandar la firma de su artículo Mater.

*Miguel Alvarado*.—Su cuento se publicará enseguida.

*C. I. U.*—Buenos Aires.—Su ensayo *Por una mirada* es bueno; pero todavía no es publicable. Esperamos otra cosa.

*Guri*.—Mande la firma para publicar su artículo *Charlando*.

*Alfredo L. Rouira*.—Treinta y Tres.—Las fotografías no se publicaron porque llegaron borradas. Es sensible porque eran buenas. Conviene que en otro caso las fijen mejor.

*Fausto Salas*.—Se vé que Vd. tiene disposiciones para el género de *Me cayó la china*. Esperamos su colaboración.

*L. A. Z.*—Mercedes.—Sus versos se publicarán pronto. *Emilio Silva*.—Montevideo.—Agradecemos las fotografías y esperamos que no nos olvide.

*Al teniente del batallón de cazadores de vascos*.—Se publicará el retrato cuanto antes.

### Sección Amana

*Eduardo VII*.—Buenos Aires.—Eceptuando el anagrama, todos los demás quedan aceptados. Los juegos son buenos, pero mucho mejor es la letra.

*Gusmán de Alfarrache*.—Buenos Aires.—No son de lo mejor pero tampoco de lo peor. Saldrán por consiguiente cuando les toque, según su mérito.

*Maragata*.—Espero las frases prometidas.

*Clarín*.—Muy bien, aceptado.  
*Churruca*.—Muy mal, reprobado.

TENIENDO CONOCIMIENTO QUE MUCHOS ALMACENEROS  
 POCO ESCRUPULOSOS, EXPENDEN VINOS INFERIORES,  
 DÁNDOLOS COMO PROCEDENTES DE NUESTRA GRANJA,  
 PREVENIMOS AL PÚBLICO, QUE SIENDO NUESTROS VINOS  
 LOS MAS CAROS POR SER LOS DE MEJOR CALIDAD  
 ENTRE LOS NACIONALES, ES IMPOSIBLE QUE CON ARREGLO  
 Á LOS PRECIOS QUE TENEMOS PARA ELLOS ESTABLECIDOS,  
 PUEDAN VENDERSE POR EL DETALLISTA Á MENOS DE  
 14 Ó 16 CENTÉSIMOS. EN CONSECUENCIA TODO VINO  
 QUE SE VENDA Á MENOS PRECIO QUE EL MENCIONADO  
 NO DEBE SER CONSIDERADO COMO DE NUESTRA GRANJA.

Participamos á nuestros clientes que la  
 casa cuenta con los elementos necesarios  
 para hacer **CON TODA REGULARIDAD**  
 dos repartos diarios que se efectúan, el pri-  
 mero á las 9 a. m. y el segundo á las 3 p. m.

Los pedidos que lleguen á nuestro po-  
 der á las 9 a. m. serán entregados antes  
 de las 12 m. así como los que se reciban  
 antes de las 3 p. m. se distribuirán en la  
 misma tarde.

10 LITROS



\$ 1.50

A DOMICILIO

LA ANTICUARIA  
 LIBRERIA Y PAPELERIA  
 DE ADOLFO GONZALEZ  
 ALLE BUENOS AIRES, 2418  
 MONTEVIDEO

80 — CERRITO — 84  
 LOS DOS TELÉFONOS

PARA LA MAYOR COMODIDAD DE NUESTROS  
 CLIENTES, ADJUNTAMOS Á CADA ENVIO UNA **TAR-  
 JETA POSTAL FRANQUEADA** PARA QUE EN  
 CASO DE NUEVOS PEDIDOS, NO TENGAN MAS MOLESTIA  
 QUE LLENAR LOS BLANCOS Y **ECCHARLA** AL BUZÓN.

En virtud de que varias casas de  
 vinos han **IMITADO NUESTROS**  
**ENVASES**, advertimos á nuestros  
 favorecedores que desde hoy, usamos  
 para la venta de nuestro vino da-  
 majuanas **CRUZADAS CON UNA**  
**FAJA** en la que vá impreso el  
**NOMBRE** de esta casa.

Hacemos esto con el propósito de  
 evitar **CONFUSIONES** y para que  
 nuestros consumidores no sean **EN-  
 GAÑADOS** con envases parecidos.